

PORTFOLIO

CEDRIC UEBERSAX

PHOTOGRAPHE PUBLICITAIRE

ARTISTE CGI

RETOUCHEUR

CRÉATEUR D'IMAGE PREMIUM

PHOTOGRAPHE • CGI • RETOUCHE • IA



QUI SUIS-JE ?

Plus de 25 ans d'expérience au service de l'image.

Depuis plus de deux décennies, j'accompagne des marques, des agences de communication et des industriels dans la création de visuels publicitaires haut de gamme.

Mon approche est unique : je combine la photographie, le CGI (3D photoréaliste), la retouche haut de gamme et les outils d'intelligence artificielle pour produire des images percutantes.

J'interviens sur l'ensemble de la chaîne de production, de l'idée jusqu'au visuel final.

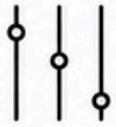
MES EXPERTISES



photographie publicitaire



CGI / Visualisation 3D



Retouche avancée



IA appliquée à la création visuelle



Automobile



Packshot produit

QUELQUES RÉFÉRENCES

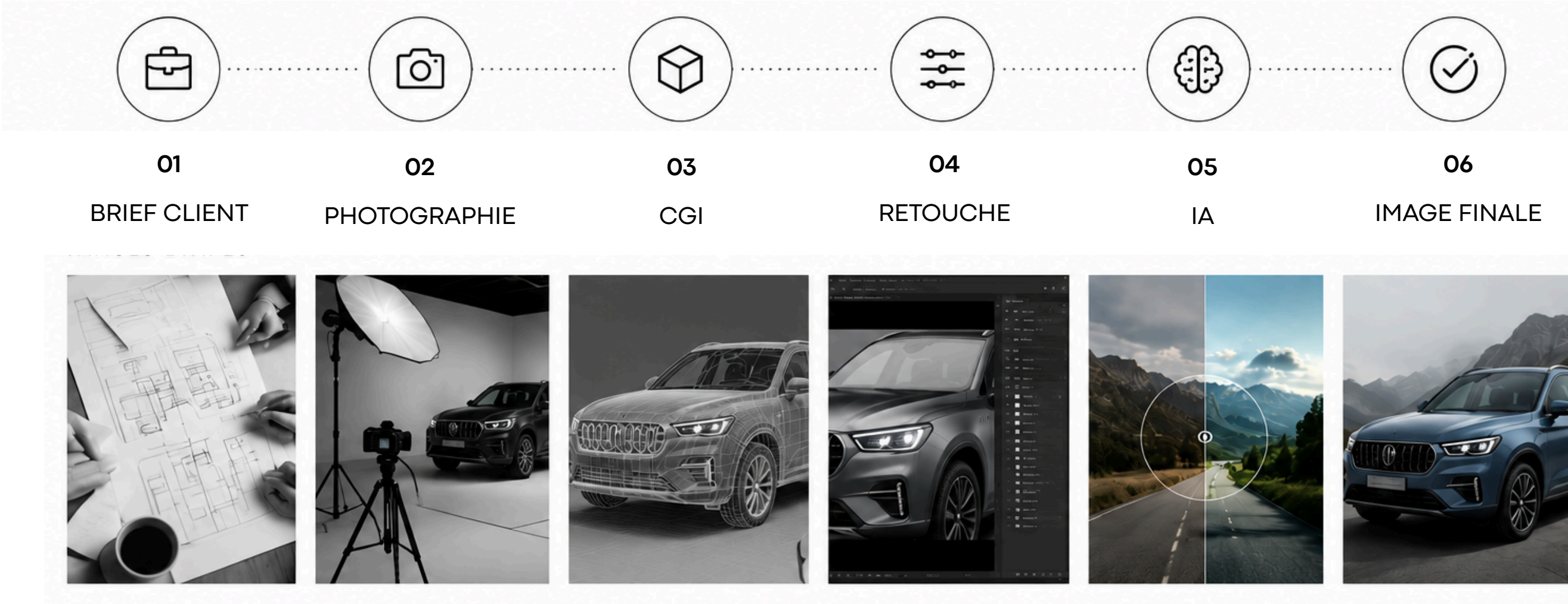




UNE CHAÎNE DE PRODUCTION COMPLÈTE

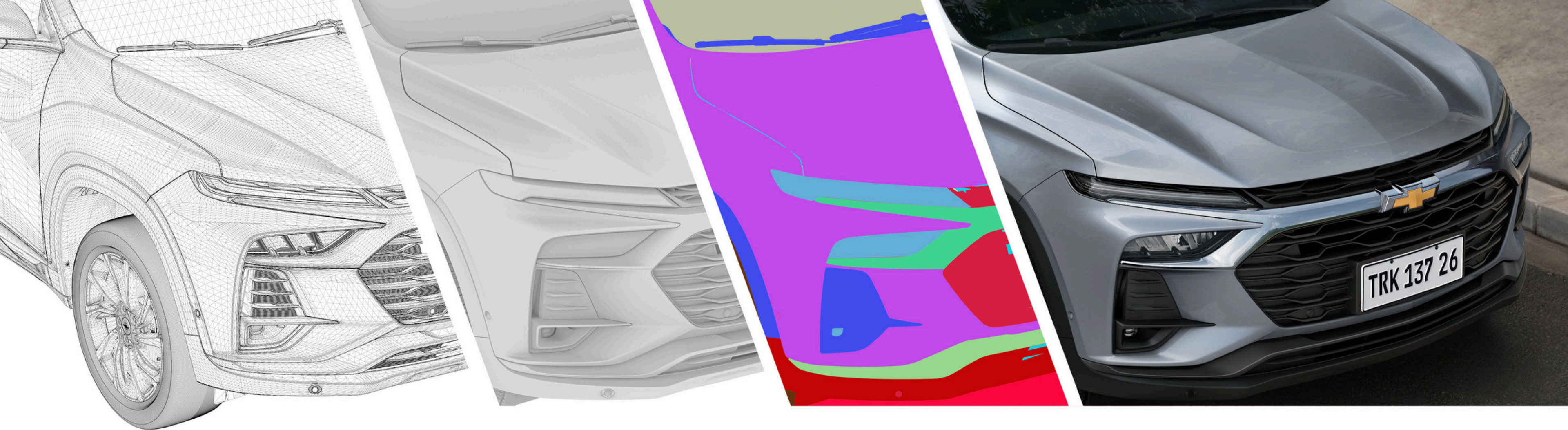
Un seul interlocuteur pour produire des images de haute qualité, qu'elles soient photographiées, entièrement générées en 3D ou réalisées avec une approche hybride.

UN SCHÉMA SIMPLE



CONCEPT • PRISE DE VUE • 3D. • RETOUCHE. • IA • LIVRAISON

UNE VISION GLOBAL POUR DES IMAGES QUI MARQUENT.



PORTFOLIO

04

CGI AUTOMOBILE

Donner vie à un véhicule avant même qu'il n'existe.

A partir de fichier CAD, je réalise des visuels photoréalistes destinés à la communication, au marketing et aux lancements de véhicules.



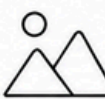
Création de visuels
photoréalistes à partir de fichiers CAD



Eclairage studio ou extérieur



Matériaux réalistes



Environnements sur mesure



Images marketing



Campagnes internationales



CHEVROLET ONYX & TRACKER

J’AI PARTICIPÉ À LA POST-PRODUCTION CGI DU PROJET CHEVROLET ONYX & TRACKER, EN RÉALISANT UNE GRANDE PARTIE DES VISUELS À PARTIR DES FICHIERS CAO DU CONSTRUCTEUR. MON TRAVAIL COMPRENAIT LA PRÉPARATION COMPLÈTE DES VÉHICULES EN 3D, LES MISES À JOUR PRODUIT, LES VARIANTES DE PEINTURE, LE RIGGING DES MODÈLES AINSI QUE LA CRÉATION DES RENDUS EXTÉRIEURS ET INTÉRIEURS.

RÉALISÉS SOUS CINEMA 4D ET OCTANE RENDER, LES VISUELS ONT NÉCESSITÉ UN TRAVAIL APPROFONDI SUR LES MATÉRIAUX, L’ÉCLAIRAGE ET LE COMPOSITING AFIN DE RÉPONDRE AUX EXIGENCES DE CHEVROLET POUR UNE CAMPAGNE DE COMMUNICATION INTERNATIONALE.

CHEVROLET SUBURBAN & TAHOE

POUR LE PROJET CHEVROLET SUBURBAN & TAHOE, J’AI ASSURÉ LA RÉALISATION DES ÉLÉMENTS CGI INTÉGRÉS AUX PHOTOGRAPHIES DE CHRIS DELORENZO À PARTIR DES FICHIERS CAO DU CONSTRUCTEUR. MON INTERVENTION A PORTÉ SUR LA CRÉATION ET L’INTÉGRATION DES VÉHICULES EN 3D, LES AJUSTEMENTS DE DESIGN, LES VARIANTES PRODUIT AINSI QUE LA RECHERCHE D’UN ÉCLAIRAGE ET DE REFLETS PARFAITEMENT COHÉRENTS AVEC LES PRISES DE VUE ORIGINALES.

L’ENSEMBLE DES RENDUS A ÉTÉ RÉALISÉ SOUS CINEMA 4D ET OCTANE RENDER, AVEC UNE ATTENTION PARTICULIÈRE PORTÉE AU PHOTORÉALISME AFIN DE PRÉSERVER LE STYLE VISUEL DU PHOTOGRAPHE TOUT EN RESPECTANT LES STANDARDS DE QUALITÉ DE CHEVROLET.



ONYX - TRACKER

POST-PRODUCTION PHOTO : FIXIP / MIKA LAUJIN
CLIENT : FIXIP / CHEVROLET
PHOTOGRAPHER : MP CURTET
AGENCY : ANNIE ZACK / MIKE BROOKS / BRI WALDIE / NICK KAREBIAN
PRODUCTION : GRAVY PRODUCTIONS / JOHN NOONAN & LATINA PRODUCTIONS

SUBURBAN - TAHOE

POST-PRODUCTION PHOTO : FIXIP / MIKA LAUJIN
CLIENT : FIXIP / CHEVROLET
PHOTOGRAPHER : CHRIS DELORENZO
ART DIRECTOR : ROBERTO PLATAS / TAMARA GUMZ
PRODUCER: MELISSA ROMITO SOLANO



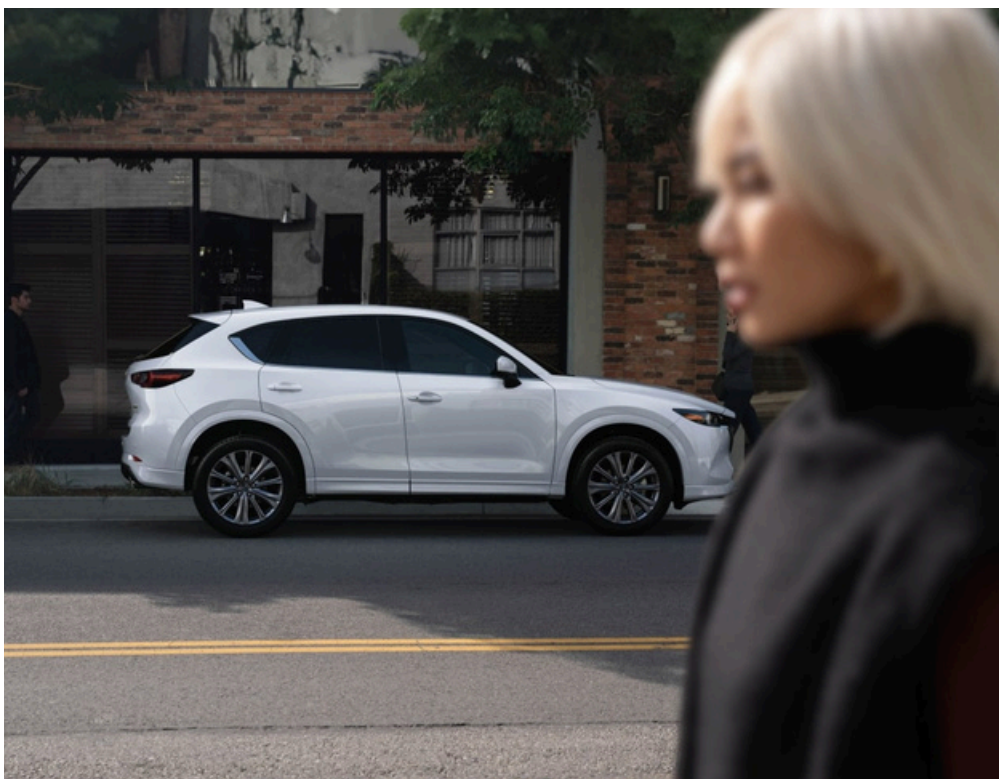
MAZDA CX90

INTERVENTION CGI SUR LE PROJET MAZDA CX-90 POUR LA CRÉATION D'UNE DÉCLINAISON EN BLANC DU VÉHICULE.
RÉALISÉE SOUS CINEMA 4D ET OCTANE RENDER, AVEC UN TRAVAIL PRÉCIS SUR LES MATÉRIAUX, LES REFLETS ET L'ÉCLAIRAGE AFIN DE PRÉSERVER LE PHOTORÉALISME DES IMAGES D'ORIGINE.



MAZDA CX5

RÉALISATION DE PRODUCT UPDATES CGI SUR LE PROJET MAZDA CX-5 À PARTIR DES FICHIERS CAD DU CONSTRUCTEUR.
SOUS CINEMA 4D ET OCTANE RENDER, J'AI INTÉGRÉ LES ÉVOLUTIONS PRODUIT EN RESPECTANT LES MATÉRIAUX, L'ÉCLAIRAGE ET LES REFLETS AFIN D'ASSURER UNE CONTINUITÉ VISUELLE PARFAITE AVEC LES PHOTOGRAPHIES D'ORIGINE.



POST-PRODUCTION PHOTO : FIXIP / MIKA LAUJIN
CLIENT : FIXIP / MAZDA USA
PHOTOGRAPHER : MP CURTET
AGENCY : TEAM GARAGE MAZDA
CREATIVES TEAM/ART PRODUCER : TEAM GARAGE MAZDA
PRODUCER : MJ68



ELIS

CAS CLIENT BOISSON

 Photographie

 CGI

 Retouche

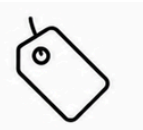
 Direction artistique

Réalisation d'une série de visuels publicitaires pour la gamme de fontaines à eau Elis, mettant en scène les produits dans différents environnements professionnels.

 Personnages générés en IA après l'image finale pour respecter la confidentialité et les droits à l'image.

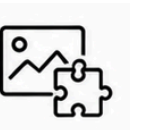
Le besoin du client

Créer 4 visuels clés mettant en scène la fontaine à eau en respectant des exigences précises.

- 

Respect de l'identité de marque Elis
- 

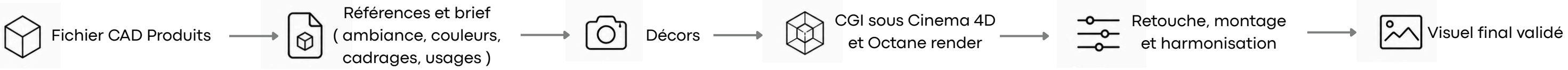
Cohérence des couleurs et des matériaux
- 

Eclairage adapté à chaque environnement
- 

Intégration naturelle de la fontaine
- 

Angles et cadrages spécifiques
- 

Formats et résolutions livrables définis





LE RÉSULTAT

Des visuels homogènes et impactants, valorisant la fontaine à eau dans chaque contexte d'usage.



LIVRABLES

Fichiers haute résolution optimisés pour catalogues, site web et supports de communication.



IMPACT

Une communication modernisée, cohérente et en parfaite adéquation avec l'image de marque Elis.



PERSONNAGES

Générés en IA après l'image finale pour respecter la confidentialité.

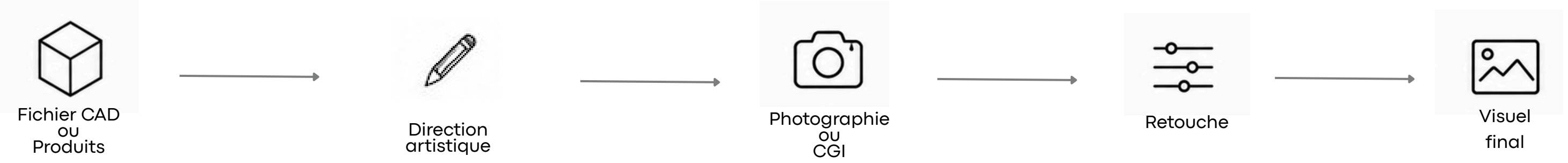
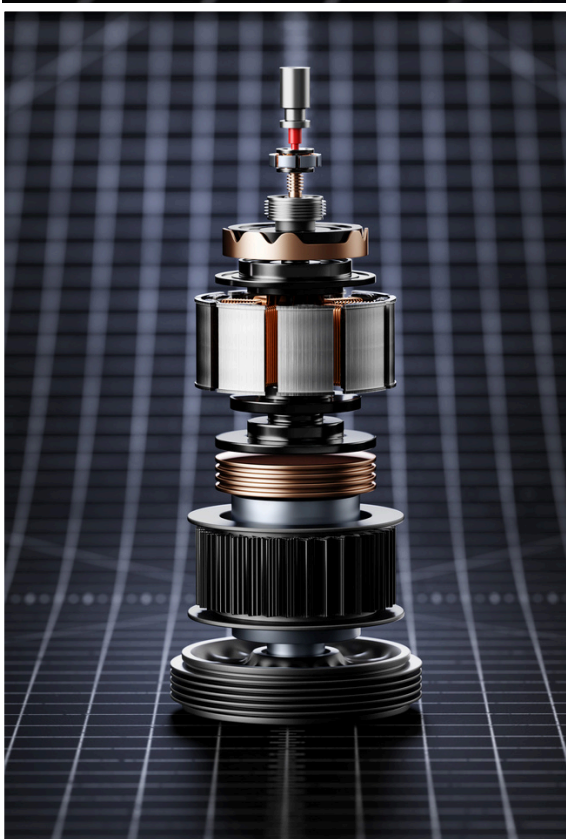
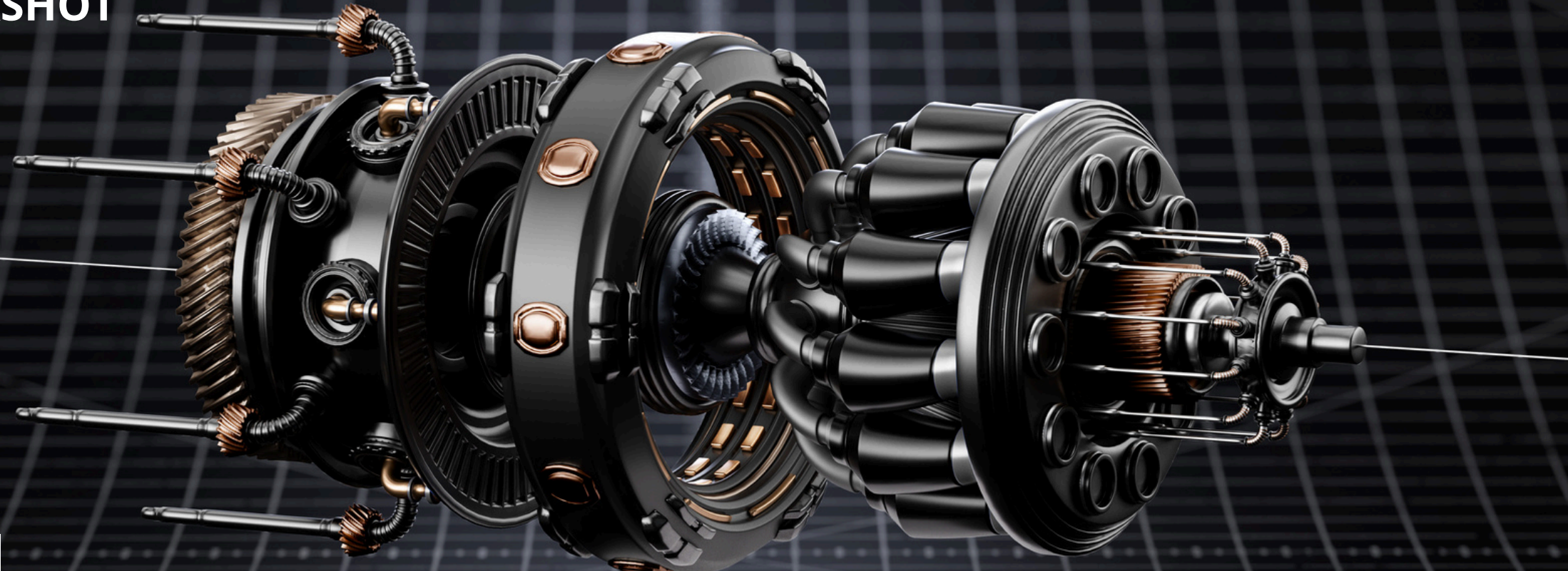
PRODUITS & PACKSHOT

-  Photographie
-  CGI
-  Packshot
-  Retouche

Des visuels publicitaires conçus pour valoriser chaque produit.

PRODUITS & PACKSHOT

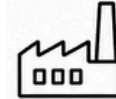
De l'objet du quotidien au produit industriel, je réalise des visuels photoréalistes en photographie ou en CGI, avec une attention particulière portée à l'éclairage, aux matériaux et aux détails. Chaque image est conçue pour valoriser le produit tout en répondant aux exigences de la communication publicitaire.



PHOTOGRAPHIE



Publicité



Industrie



Corporate



Architecture



Portrait



Reportage

Chaque prise de vue est pensée pour raconter une histoire, valoriser un sujet et servir un message avec justesse et impact.



Publicité



Publicité



Corporate



Portrait



Portrait



Architecture



Industrie



Reportage



Publicité



Publicité



Portrait

RETOUCHE

POST-PRODUCTION

Mon rôle : révéler le potentiel de chaque image et garantir un rendu final impeccable.



Automobile



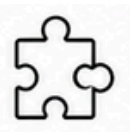
Retouche & Post-prod



Compositing



Colorimétrie



Photomontage

NISSAN ARIYA

RETOUCHE - POST PROD

Dans des conditions extrêmes, j'ai sublimé chaque image pour renforcer la lumière, la matière et l'ambiance. Mon objectif : une cohérence parfaite et un rendu final à la hauteur de la marque.

CLIENT : FIXIP / NISSAN USA
AGENCY: TBWA
PHOTOGRAPHER : MPCURTET
CREATIVES : SAMMIE HESTON / ENRIQUE BOSCH / VICTORIA LYONS / SARA GOLD
PRODUCER : JB5 PRODUCTIONS

01 . AVANT
IMAGE BRUT



MON INTERVENTION
CE QUE J'AI APPORTÉ

02 . APRÈS
RETOUCHE



✓ EQUILIBRAGE GLOBAL
Gestion des contrastes et de la dynamique.

✓ LUMIÈRE & AMBIANCE
Mise en valeur de la lumière naturelle et de l'atmosphère.

✓ ELARGISSEMENT
Augmentation de la largeur et hauteur de l'image.

✓ DÉTAILS & NETTETÉ
Accentuation des détails et de la perception.



MY ORIGINES

RETOUCHE - BEAUTÉ

J'ai sublimé chaque image pour révéler la beauté naturelle des modèles et la qualité des produits. Un rendu propre, lumineux et harmonieux qui renforce l'attractivité des visuels et valorise la marque.

CLIENT : DIGITEYES / MY ORIGINES
AGENCY: ENLIGHT



AVANT



APRÈS



AVANT



APRÈS

TEINT NATUREL

Correction des imperfections pour un rendu uniforme
AI reniete

COLORIMÉTRIE

Harmonisation des couleurs pour une ambiance douce et canaranto

FINITIONS PARFAITES

Nettoyage, retouches locales et optimisation pour tous les supports.

DÉTOURAGE PRÉCIS

Détourage propre des sujets et produits pour un rendu professionnel.

LUMIÈRE & VOLUME

Mise en valeur des volumes et de la tecture de la peau et des produits.

RÉSULTAT :

- ✓ Images lumineuse et attractives
- ✓ Produits valorisés et désirs renforcés
- ✓ Visuels optimisés pour convertir

La retouche est la dernière étape qui transforme une bonne image en une image publicitaire.

PHOTOGRAPHIE + CGI

L'ALLIANCE DU RÉEL ET DU VIRTUEL

Quand la photographie seule ne suffit plus, le CGI permet d'aller plus loin tout en conservant un rendu naturel et cohérent.



PHOTOGRAPHIE

Prise de vue réelle, lumières et textures authentiques.



CGI

Création d'éléments, extensions d'environnements, maîtrise des détails.

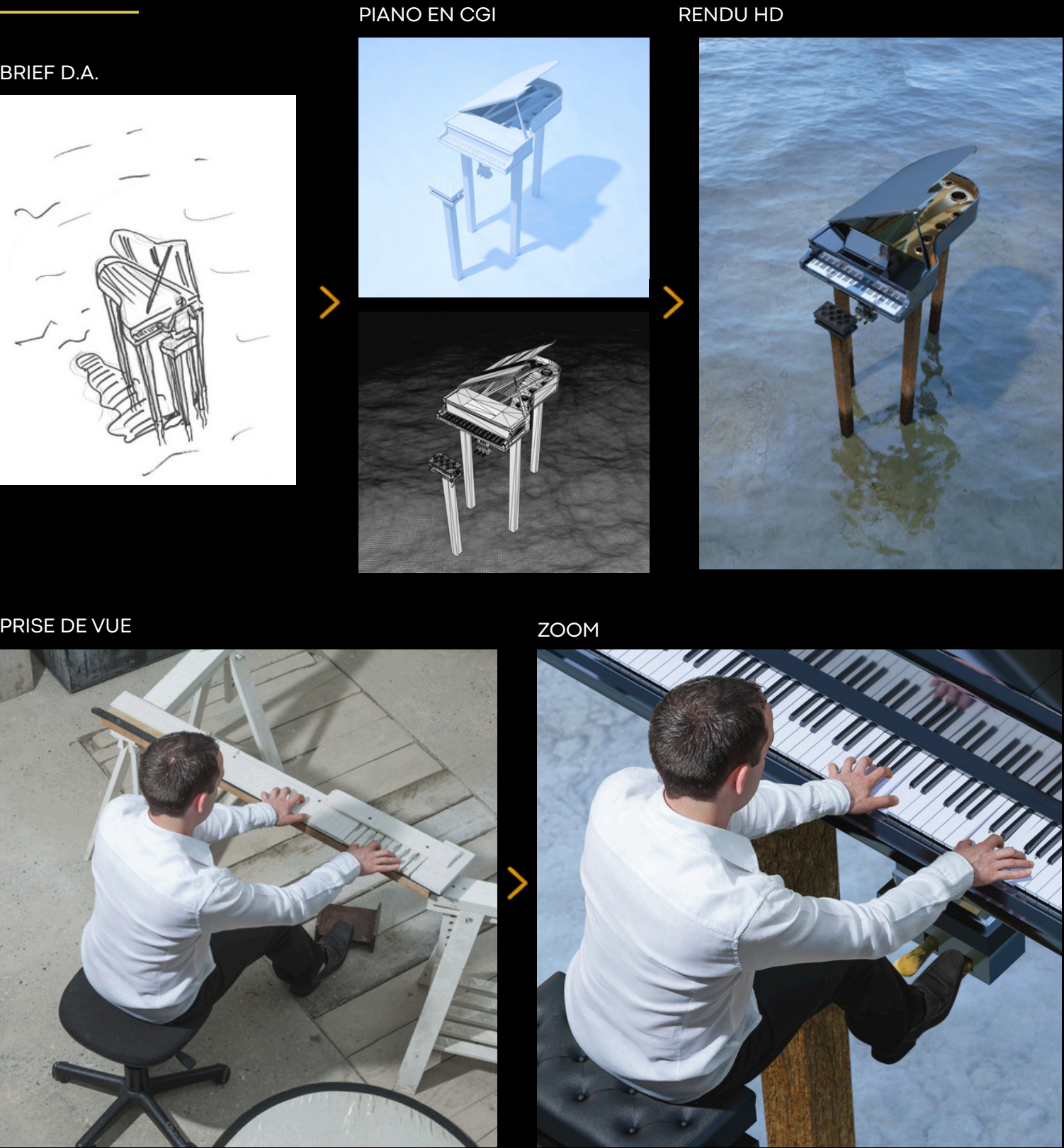


IMAGE FINALE

Fusion parfaite pour un rendu photorealiste et crédible.

PHOTOGRAPHIE + CGI

DEUX TECHNIQUES, UNE MÊME VISION





CRÉATION D'ÉLÉMENTS 3D

Modélisation et rendu d'objets et décors sur mesure.



INTÉGRATION NATURELLE

Respect des lumières, des ombres et des perspectives.



PHOTOGRAPHIE

Prise de vue réelle,



CGI

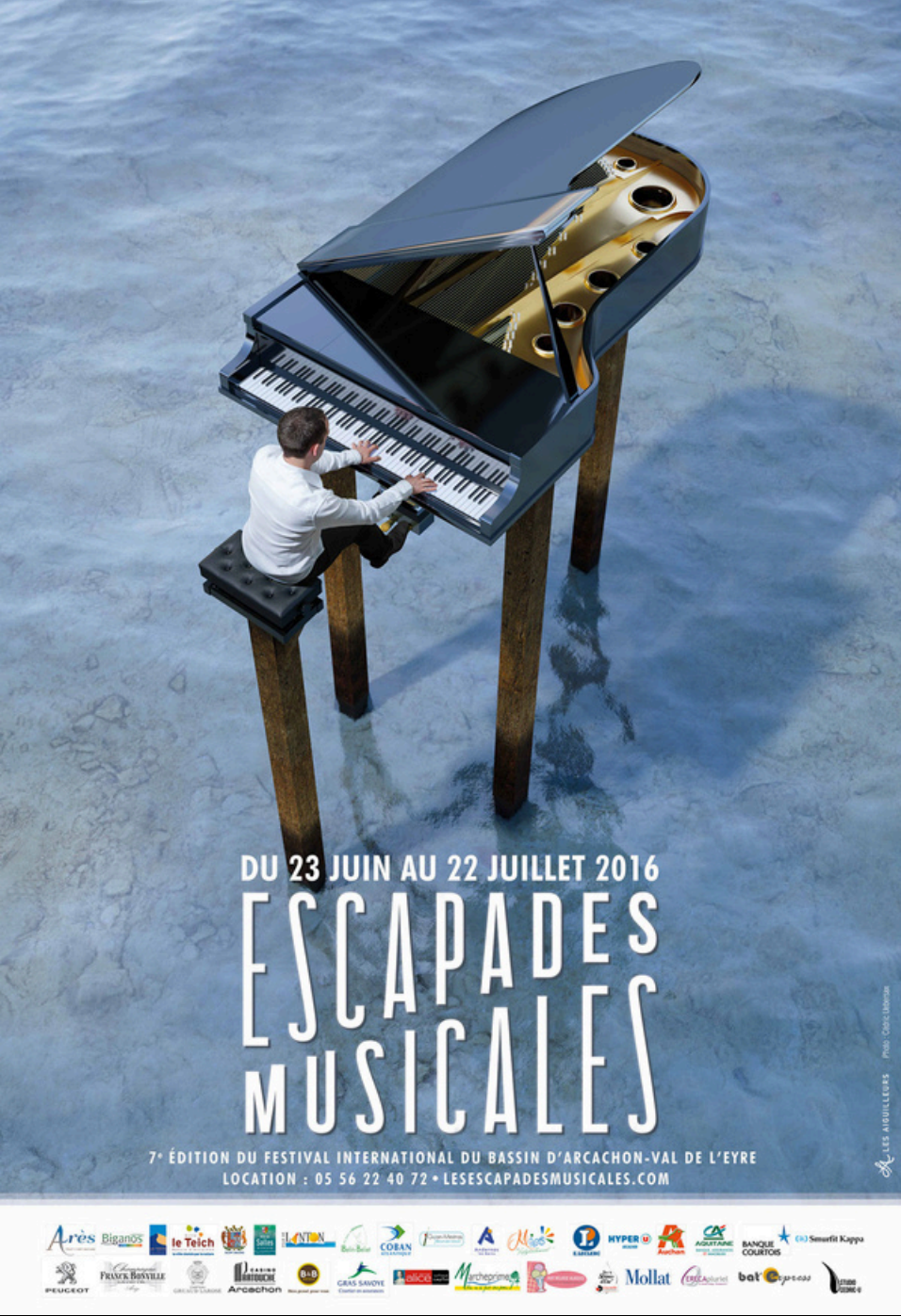
Création et intégration d'éléments 3D



IMAGE FINALE

Rendu réaliste et harmonieux

IMAGE FINALE





RÉSULTAT COHÉRENT

Une image finale réaliste et impactante.

IA AU SERVICE DE LA CRÉATION

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ACCÉLÈRE LA CRÉATION. L'EXPÉRIENCE HUMAINE GARANTIT LE RÉSULTAT.

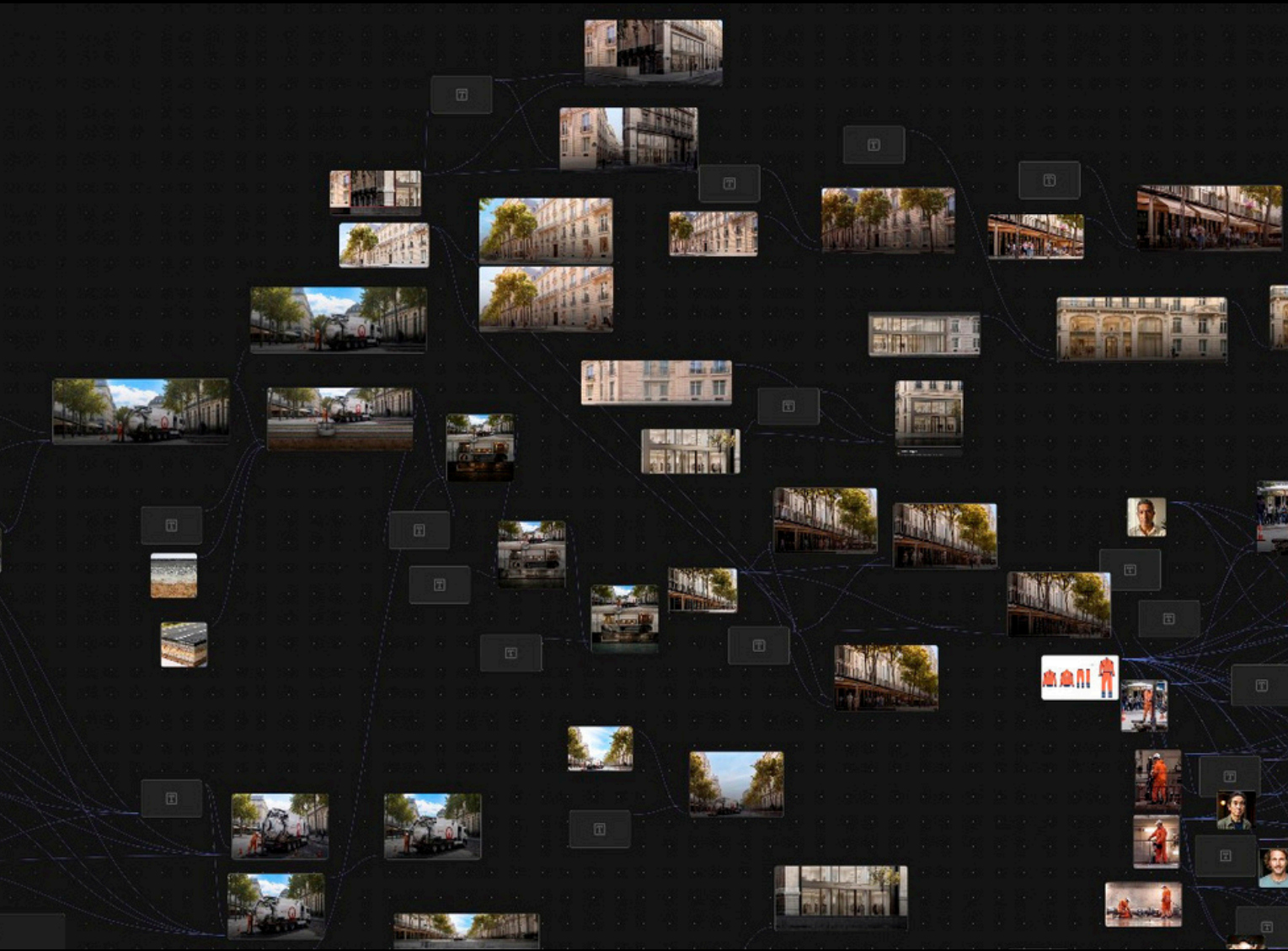
L'IA intervient dès les premières phases d'un projet pour explorer rapidement différentes directions créatives.

Elle me permet de tester des idées, préparer des concepts, enrichir des décors ou créer des variantes avant la production.

Chaque image est ensuite développée, retouchée et validée manuellement afin de répondre aux exigences de la photographie publicitaire.

L'IA AU SERVICE DE LA CRÉATION

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE EST UN ACCÉLÉRATEUR, PAS UN REMPLACEMENT



EXEMPLE DE "SPACE" IA : EXPLORATION D'IDÉES, RÉFÉRENCES VISUELLES ET PISTES CRÉATIVES

COMMENT J'UTILISE L'IA



EXPLORER DES DIRECTIONS
Recherche d'inspirations, d'ambiances et de références visuelles.



DÉVELOPPER DES CONCEPTS
Création rapide de variantes, compositions et pistes créatives.



PRÉVISUALISER LA PRODUCTION
Tests de cadrage, décors, lumière et mise en scène avant réalisation.



ENRICHIR LES IMAGES
Extension de décors, suppression d'éléments ou création de variantes.



CONTRÔLER LE RÉSULTAT
Chaque image est finalisée manuellement en photographie, CGI ou retouche.



L'IA M'AIDE À ...



EXPLORER DAVANTAGE
Multiplier les pistes créatives sans ralentir la production.



VALIDER PLUS VITE
Comparer rapidement plusieurs directions avant de produire.



RÉDUIRE LES ITÉRATIONS
Tester en quelques minutes ce qui demandait plusieurs heures.



OPTIMISER LE WORKFLOW
Concentrer davantage de temps sur la qualité finale.



CRÉER PLUS LIBREMENT
Laisser plus de place à la créativité et à l'image.

“ MA PHILOSOPHIE

L'A est un outil puissant, mais c'est l'œil, l'expérience et la sensibilité humaine qui donnent du sens, de l'émotion et de la valeur à l'image finale.

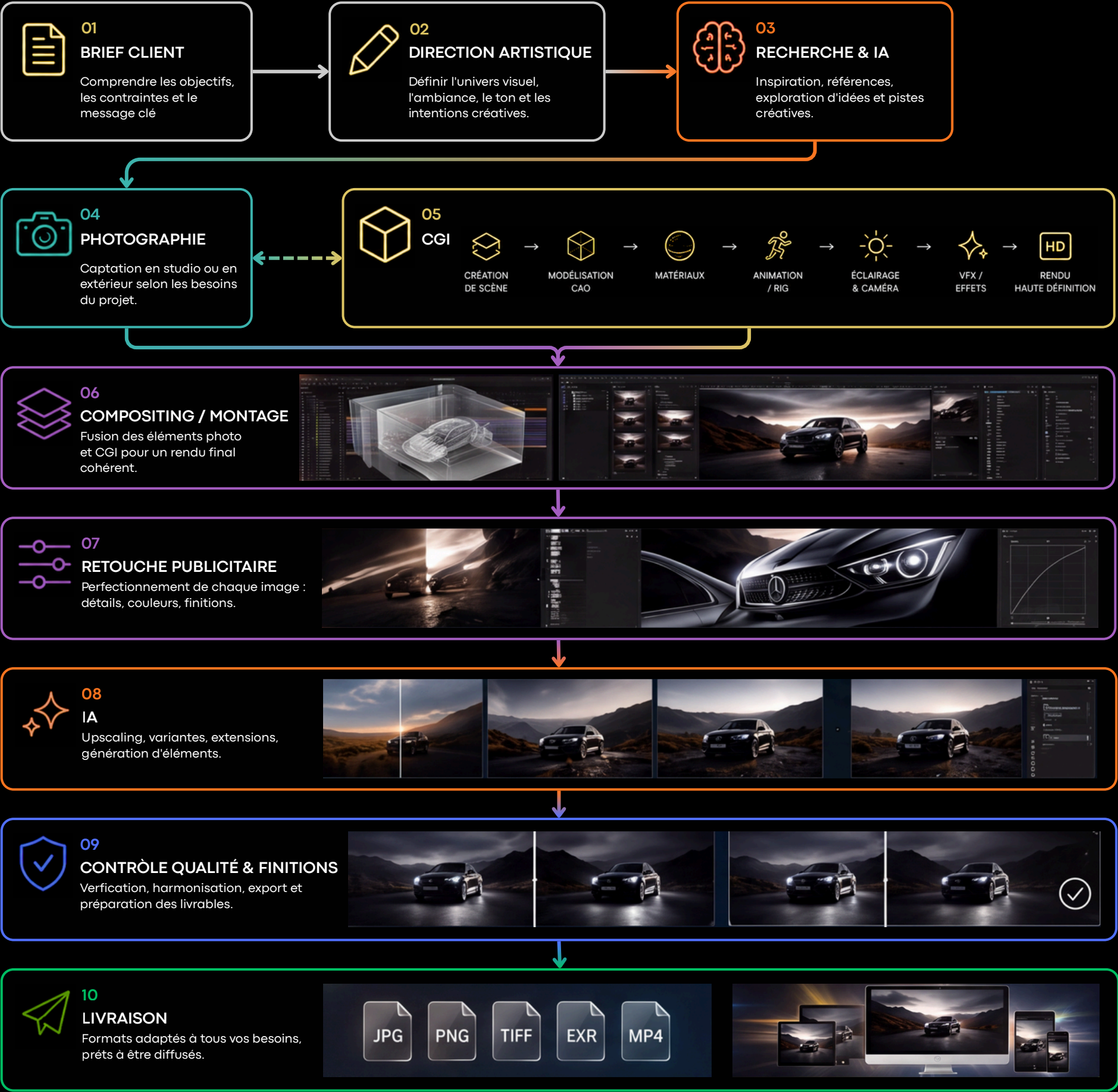
L'IA PROPOSE, JE DÉCIDE. JE SUPERVISE, JE CRÉE.

UNE EXPERTISE DE A À Z

UN ACCOMPAGNEMENT COMPLET, DU BRIEF À LA LIVRAISON.

Je maîtrise toutes les étapes de la production visuelle, en photographie et en CGI. Cette vision globale me permet de garantir cohérence artistique, qualité et réactivité tout au long du projet.

MON WORKFLOW



- BRIEF CLIENT**
Comprendre avant de créer. Écouter les besoins, identifier les contraintes et définir les objectifs du projet.
- DIRECTION ARTISTIQUE**
Construire une vision. Définir un langage visuel cohérent avec l'identité de la marque.
- RECHERCHE & IA**
Explorer rapidement. Multiplier les pistes créatives et tester différentes approches avant la production.
- PHOTOGRAPHIE**
Capturer la bonne matière. Créer une base solide avec une lumière, une perspective et un cadrage maîtrisés.
- CGI**
Créer ce que la photographie ne permet pas. Produire des images, variantes ou environnements impossibles à réaliser autrement.
- COMPOSITING**
Fusionner les techniques. Assembler photographie, CGI et effets afin d'obtenir une image parfaitement homogène.
- RETOUCHE**
Affiner chaque détail. Optimiser les couleurs, les matières et la lumière jusqu'au rendu publicitaire final.
- IA**
Accélérer sans remplacer. Générer des variantes, enrichir certaines étapes et gagner en efficacité tout en gardant le contrôle créatif.
- CONTRÔLE QUALITÉ**
Garantir l'excellence. Vérifier chaque détail avant validation afin d'assurer une qualité irréprochable.
- LIVRAISON**
Prêt à diffuser. Exporter les fichiers dans les formats adaptés au print, au web, aux réseaux sociaux ou à la vidéo.



Une vision globale de la production permet d'assurer une **cohérence artistique et technique** tout au long du projet.

POURQUOI TRAVAILLER AVEC MOI ?



PLUS DE **25 ANS** D'EXPÉRIENCE

Des centaines de projets publicitaires réalisés pour des marques exigeantes.



UNE EXPERTISE **HYBRIDE**

Photographie + CGI + Retouche + IA.
Une maîtrise complète de l'image, de la prise de vue à la création finale.



UN INTERLOCUTEUR **UNIQUE**

Un seul partenaire pour comprendre, anticiper et gérer l'ensemble de votre production visuelle.



UNE GRANDE **FLEXIBILITÉ**

Adaptation rapide à vos besoins, à vos délais et à vos contraintes.



TRAVAIL À **DISTANCE** OU **SUR SITE**

Une organisation fluide et efficace, où que vous soyez.



Ma mission : transformer vos idées en **images percutantes et mémorables**,
au service de votre marque et de vos objectifs.

ILS M'ONT FAIT **CONFIANCE**

Depuis plus de 25 ans, j'ai le privilège de collaborer avec des marques, agences et entreprises exigeantes, en **France** et à l'**international**.

MARQUE AUTOMOBILE



AGENCES & ENTREPRISES



Des collaborations basées sur la **confiance**, l'**exigence** et une recherche constante de **qualité**.

COMMENT ME CONTACTER ?

Un projet, une idée, un brief ?
Échangeons et trouvons ensemble la meilleure
solution visuelle pour vos besoins.

**EMAIL**

cedric@cedric-u.com

Réponse sous 24h.

**TÉLÉPHONE**

06 12 66 64 85

Lun. - Ven. 9h à 18h.

**SITE WEB**

www.cedric-u.com

Portfolio, services & projets.

**LINKEDIN**

linkedin.com/in/cedric-uebersax

Suivez mes actualités et projets.

**DISPONIBILITÉ**

Projets freelance, missions courtes ou collaborations long terme.

**RÉACTIVITÉ**

Je m'engage à vous répondre rapidement et efficacement.

**COLLABORATION**

Une approche flexible, transparente et orientée résultats.



Donnez vie à vos **idées**
créons ensemble des **images** qui marquent les esprits.

UNE QUESTION ?

WHATSAPP

Discutons de **votre projet**.
Scannez le **QR code**
et échangeons **simplement**.

 **Réponse rapide** garantie.

